

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 15661

PERIODO 2024



DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	ORQUESTA SINFONICA DE LOJA
RUC:	1160022640001
REPRESENTANTE LEGAL	KARLA JOHANNA ORTEGA VALLEJO
FUNCIÓN:	FUNCIÓN EJECUTIVA
TIPO:	UDAF
PERTENECE A:	ORQUESTA SINFONICA DE LOJA

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDAD ADMINISTRATIVA FINANCIERA

COBERTURA	NO. DE UNIDADES
-----------	-----------------

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL EODS:

COBERTURA	NO. DE UNIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA
REGIONAL	1	LOJA, EL ORO Y ZAMORA

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDADES DE ATENCIÓN

Nivel	N° DE UNIDADES	N° DE USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS					LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
REGIONAL	1	53299	REGIÓN	MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO	https://transparencia.dpe.gob.ec/entidades/1797
				40320	10879	2100	349	49018	21	3900	11	

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTAR EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	FORTALECER LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS BUENAS PRÁCTICAS REGULATORIAS QUE GARANTICEN LA TRANSPARENCIA, EFICIENCIA Y COMPETITIVIDAD DEL ESTADO	CONCIERTOS DIDÁCTICOS DIGITALES, CONCIERTOS DE TEMPORADA	CONTRIBUIR POSITIVAMENTE AL DESARROLLO DE LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN MUSICAL
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	FORTALECER LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS BUENAS PRÁCTICAS REGULATORIAS QUE GARANTICEN LA TRANSPARENCIA, EFICIENCIA Y COMPETITIVIDAD DEL ESTADO	CONCIERTOS DIDÁCTICOS DIGITALES, CONCIERTOS DE TEMPORADA	CONTRIBUIR POSITIVAMENTE AL DESARROLLO DE LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN MUSICAL
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	FORTALECER LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS BUENAS PRÁCTICAS REGULATORIAS QUE GARANTICEN LA TRANSPARENCIA, EFICIENCIA Y COMPETITIVIDAD DEL ESTADO	FORTALECIMIENTO DE PUBLICOS EN LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LOJA. APRECIACIÓN Y DISFRUTE DE LOS BENEFICIARIOS DE LOS LUGARES VISITADOS DE REPERTORIOS CON GÉNEROS Y ESTILOS DIVERSOS E INCLUYENTES	CONTRIBUIR POSITIVAMENTE AL DESARROLLO DE LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN MUSICAL

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	NO	
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	NO	

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	NO	0	NO APLICA
DÍALOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	NO	0	NO APLICA
AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	SI	1	https://www.facebook.com/share/p/169FfnqbRD/
OTROS	NO	0	NO APLICA

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI o NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Se conformó el equipo el 09 de abril de 2025, para encargarse del proceso de rendición de cuentas, el mismo esta conformado por la Directora de Administración del Talento Humano, el Abogado 3, Analista de Planificación y Analista de Comunicación Social.	https://sinfonicadeloja.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2024/
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	El equipo conformado elaboró la propuesta para la implementación del proceso de rendición de cuentas de la Institución y con acta de trabajo de fecha 15 de abril de 2025, se levantó la hoja de ruta y los responsables del proceso.	https://sinfonicadeloja.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2024/
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	El equipo responsable solicitó mediante memorando el inicio del proceso de levantamiento de información para el proceso de Rendición de Cuentas 2024 y habilitó canales de comunicación virtuales y presenciales, de acceso abierto, para que la ciudadanía plantee los temas sobre los cuales requiere que la institución rinda cuentas. Se estableció como correo de acceso rendicioncuentasosl2024@sinfonicadeloja.gob.ec	https://sinfonicadeloja.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2024/
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	Se llenó el Formulario de informe de rendición de cuentas establecido por el CPCCS para el año 2024	https://sinfonicadeloja.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2024/
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Realizado por el equipo de trabajo responsable en consolidar la información y resultados correspondientes al año 2024	https://sinfonicadeloja.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2024/
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	Se socializó con las unidades, para posterior, aprobación del informe por el equipo responsable de rendición de cuentas y la máxima autoridad	https://sinfonicadeloja.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2024/
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	Se publicó en la página web y en las redes oficiales de la OSL el informe preliminar	https://sinfonicadeloja.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2024/
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	Se convocó a mesas de trabajo, donde se hicieron aportes por la ciudadanía	https://sinfonicadeloja.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2024/
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	El evento público de deliberación, se llevó a cabo el 07 de julio de 2025 a las 15H00	https://sinfonicadeloja.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2024/
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN EL PLAZO ESTABLECIDO	SI	Conforme la hoja de ruta, se realizó el 07 de julio de 2025	https://sinfonicadeloja.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2024/
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Se incorporaron las preguntas realizadas en el canal habilitado a la ciudadanía para saber, qué desea que se rinda cuentas por parte de la OSL y los aportes de las mesas de trabajo	https://sinfonicadeloja.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2024/
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	Se cumplió con el informe de rendición de cuentas en el sistema virtual del CPCCS	https://sinfonicadeloja.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2024/

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:	Fomentar relaciones interinstitucionales, incluyendo al Conservatorio "Salvador Bustamante Celi" En el marco del programa "La OSL va a las aulas", se sugiere gestionar con los directivos de los centros educativos la participación activa de padres y madres de familia, a fin de fortalecer el vínculo comunidad–orquesta. Fortalecer la propuesta comunicacional actual mediante la producción de videos vivenciales, que reflejen el impacto de las actividades de la Orquesta Sinfónica de Loja en la comunidad. Implementar estrategias de fidelización y atracción de nuevos públicos, priorizando la creación de experiencias significativas que conecten emocional y culturalmente con diversos sectores de la ciudadanía. Fomentar el encargo de obras nuevas a nuevos compositores (convocatoria pública, concurso local, nacional o internacional).
--	---

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FECHA EN QUE SE REALIZÓ LA RENDICIÓN DE CUENTAS ANTE LA CIUDADANÍA:	N° DE USUARIOS	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
07/07/2025	26	17	9	0	0	26	0	0	0

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	SE INCORPORÓ EL APOORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? (PONGA SI O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
Se sigan realizando los conciertos de sinfónica en los lugares vulnerables de la ciudad	SI	76-100	Se ha logrado ampliar el ámbito de nuestro público, llegando en convenio con el Municipio de Loja y la Prefectura de Loja a los sectores más vulnerables de la ciudad de Loja: Albergues, Centros de acogida, Hogares de mujeres con capacidades especiales, Centros de niñas violentadas, entre otros	https://sinfonicadeloja.gob.ec/
Felicitto la labor de la OSL, me gustaría que visiten más cantones de la provincia para que sus habitantes conozcan el arte	SI	76-100	Se ha logrado ampliar los convenios institucionales, tanto a nivel público como privado; logrando un mayor impacto por parte de la Orquesta Sinfónica de Loja en la Comunidad Lojana. En el año 2024 podemos mencionar: GAD Municipal de Loja, GAD Parroquial de San Pedro de la Bendita, GAD de la parroquia de Malacatos, GAD Parroquial de Yangana, Teatro Benjamín Carrión Mora, Teatro Bolívar del Municipio de Loja GAD Municipal de Vilcabamba, GAD Municipal de Portovelo, Provincia de El Oro y Universidad Estatal de Milagro	https://sinfonicadeloja.gob.ec/

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONAL	PORCENTAJE DEL PPTO DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA RADIO	MONTO	MINUTOS
Radio	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Prensa	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			

Televisión	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Medios digitales	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 19 DE LA LOTAIP	SI	https://sinfonicadeloja.gob.ec/
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 29 DE LA LOTAIP	NO	NO APLICA

PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	SI	https://sinfonicadeloja.gob.ec/
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	https://sinfonicadeloja.gob.ec/

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATEGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
Fortalecer las capacidades institucionales	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	1	CUMPLIR CON EL 100% DE LOS CONCIERTOS PROGRAMADOS POR LA OSL	PORCENTAJE DE CONCIERTOS SINFÓNICOS DE NATURALEZA DIVERSA DESARROLLADOS	96,00	125,00	130,21 %	INCREMENTAR LAS ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DE LA CULTURA MUSICAL EN LA PROVINCIA, REGIÓN 7 Y EL PAÍS FOMENTANDO EL CONOCIMIENTO DE LA MÚSICA NACIONAL, LATINOAMERICANA Y UNIVERSAL, EN UNA PERMANENTE INTERACCIÓN CON LA SOCIEDAD
Incrementar la eficiencia en la gestión del fomento y desarrollo de las artes, innovación y creatividades de procesos culturales a nivel nacional e internacional	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	2	CUMPLIR CON EL 100% DE LOS PLANES Y PROGRAMAS PARA INCREMENTAR EL FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL	TOTAL DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN SOCIAL PARA MEJORAR EL FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL	96,00	125,00	130,21 %	INCREMENTAR LAS ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DE LA CULTURA MUSICAL EN LA PROVINCIA, REGIÓN 7 Y EL PAÍS FOMENTANDO EL CONOCIMIENTO DE LA MÚSICA NACIONAL, LATINOAMERICANA Y UNIVERSAL, EN UNA PERMANENTE INTERACCIÓN CON LA SOCIEDAD
			TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:			130,21 %	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	ADMINISTRACION CENTRAL	\$1.472.950,82	\$1.431.384,65	97,18 %	https://sinfonicadeloja.gob.ec/
PROGRAMA Y/O PROYECTO	FOMENTO AL DESARROLLO Y DIFUSION CULTURAL	\$67.059,16	\$66.389,05	99,00 %	https://sinfonicadeloja.gob.ec/
Total	TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:	\$1.540.009,98	\$1.497.773,70	97,26 %	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$1.540.009,98	\$1.540.009,98	\$1.497.773,70	\$0,00	\$0,00	97,26 %

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	33	\$3.374,65	33	\$3.374,65	https://sinfonicadeloja.gob.ec/
ÍNFIMA CUANTÍA	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	23	\$54.009,61	23	\$54.009,61	https://sinfonicadeloja.gob.ec/

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
DONACIONES REALIZADAS	45 atriles, 53 sillas, 1 faldón de tela danesa con cenefa, 1 faldón decorativo (azul marino y verde manzana con guipur y esponja) – Transferencia gratuita al Distrito de Educación 17D05 Norte – 27/03/2024	\$4.456,00	https://transparencia.dpe.gob.ec/entidades/1797
DONACIONES RECIBIDAS	4 discos duros Kingston A400 480 GB, 1 juego de zapatillas Basson Stylo Moosmamn, 1 juego de zapatillas clarinete Bazo Stilo Buffet, 3 láminas de corcho de 1.6 mm, 1 silla ejecutiva – Concierto “El Ruisenor” – 09/05/2024	\$862,00	https://transparencia.dpe.gob.ec/entidades/1797

DONACIONES RECIBIDAS	1 dispensador de agua Indurama DAI 5GCI, 1 bidón de agua, 4 tableros de madera con borde metálico, 2 plataformas tipo gradas, 5 crucetas tipo X – Concierto “Retro Voice Sinfónico” – 29/07/2024	\$2.430,00	https://transparencia.dpe.gob.ec/entidades/1797
DONACIONES RECIBIDAS	1 Case Slim ALTEK T200, 1 Mainboard Gigabyte B760M DS3H DDR4, 1 Procesador Intel Core i7-14700, 1 Memoria RAM Kingston 8GB DDR4 3200 MHz, 2 Discos SSD Kingston A400 480GB, 1 Monitor LG 20MK400H-B, 5 Teclados Genius (1 DX-110 y 4 KB-100), 6 Mouses Genius DX-110, 1 Lector MS838 2D, 1 Impresora Zebra ZD220T, 1 Regulador Forza FVR-1011, 3 Cámaras WEB Genius 1000X, 1 Rollo de 2260 etiquetas, 1 Ribon Zebra 64mmx74mm, 1 Paquete de parches para toms ETP-EC2SCTD-S (12", 13", 16"), 1 Parche para redoblante B14HDD 14", 1 Parche de bombo BD22EMAD2 22" – Festival “Loja Create” – 22/08/2024	\$1.774,95	https://transparencia.dpe.gob.ec/entidades/1797
DONACIONES RECIBIDAS	8 uniformes para funcionarias de la Unidad Musical de la OSL (pantalón de licra crepé negro y blusa estilo capa de seda con canesú de licra con brillos) – Concierto “Homenaje Sinfónico a Gustavo Cerati” – 07/10/2024	\$800,00	https://transparencia.dpe.gob.ec/entidades/1797

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	S/N	S/N	0,00 %	S/N	NO APLICA