



DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	ORQUESTA SINFONICA DE LOJA
RUC:	1160022640001
REPRESENTANTE LEGAL	PRISCILA ALEXANDRA URGILES ENCALADA
FUNCIÓN:	FUNCIÓN EJECUTIVA
TIPO	UDAF
PERTENECE A:	ORQUESTA SINFONICA DE LOJA

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDAD ADMINISTRATIVA FINANCIERA

COBERTURA	NO. DE UNIDADES
NACIONAL	1

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL EODS:

COBERTURA	NO. DE UNIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA
REGIONAL	1	REGION 7

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDADES DE ATENCIÓN

Nivel	N° DE UNIDADES	N° DE USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS					LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
				MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO	
REGIÓN 7	1	45216	REGIÓN	21420	18321	5475	231	43629	234	1100	22	https://sinfonicadeloja.gov.ec

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTAR EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	CONCIERTOS DIDÁCTICOS CON EL PRODUCTO SINFÓNICA EN CORTO	CONTRIBUIR POSITIVAMENTE AL DESARROLLO DE LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LAS PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES	SE VISITÓ LUGARES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDADES A FIN DE CONTRIBUIR CON EL DESARROLLO CULTURAL
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	CONCIERTOS DIDÁCTICOS CON EL PRODUCTO SINFÓNICA EN CORTO	CONTRIBUIR POSITIVAMENTE AL DESARROLLO DE LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN MUSICAL	SE APORTA AL INCLUIR REPERTORIO DE DIVERSO GÉNERO Y ESTILOS DIVERSOS
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	FORTALECIMIENTO DE PÚBLICOS EN LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LOJA. APRECIACIÓN Y DISFRUTE DE LOS BENEFICIARIOS DE LOS LUGARES VISITADOS DE REPERTORIOS CON GÉNEROS Y ESTILOS DIVERSOS E INCLUYENTES	CONTRIBUIR POSITIVAMENTE AL DESARROLLO DE LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN MUSICAL	SE APORTA AL INCLUIR REPERTORIO DE DIVERSO GÉNERO Y ESTILOS DIVERSOS

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI o NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	SI	http://sinfonicadeloja.gov.ec
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	SI	http://sinfonicadeloja.gov.ec

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI o NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	NO	0	NO APLICA
DIÁLOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	SI	20	http://sinfonicadeloja.gov.ec
AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Se conformó el equipo de funcionarios para encargarse del proceso de rendición de cuentas, el mismo esta conformado por la Directora Ejecutiva, Analista de Planificación, Comunicación Social y el Abogado institucional.	http://sinfonicadeloja.gob.ec
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	FASE 0- 18 de Enero- Luego de conformado el Equipo responsable de la Rendición de Cuentas, se llenan formularios correspondientes de Informe de Rendición de cuentas de las instituciones de la Función Ejecutiva. Fase 1 - Durante el mes de Febrero y Marzo de 2021 se tiene previsto levantar la información correspondiente al año 2020 , consolidar los resultados obtenidos, llenar formularios y herramientas que correspondan para presentar la rendición a la ciudadanía, socializar interna y externamente la aprobación del Informe de Rendición de Cuentas por parte del equipo responsable de la Rendición de Cuentas Fase 2.- Para el Miércoles 12 de Mayo se tiene previsto presentar el Informe a la ciudadanía, Fase 3. En el mes de Junio y según el Cronograma que corresponda se entregará el Informe de Rendición de cuentas al CPCCS en sistema de rendición que esta institución disponga.	http://sinfonicadeloja.gob.ec
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	El equipo de trabajo responsable, tabuló la información y consolidó los resultados correspondientes al año 2020, a fin de validarlos, y posteriormente incluirlos tanto en el formulario correspondiente, así como para redactar el informe de socialización a la ciudadanía, y posterior envío al CPCCS	http://sinfonicadeloja.gob.ec
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	Se llenó el Formulario de informe de rendición de cuentas establecido por el CPCCS para la Orquesta Sinfónica de Loja	http://sinfonicadeloja.gob.ec
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Realizado por el equipo de trabajo responsable en consolidar la información y resultados correspondientes al año 2020	http://sinfonicadeloja.gob.ec
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	Luego de que se valide y socialice internamente la información por parte de la Dirección Ejecutiva y la comisión se procederá a difundir dicho informe por los medios del caso a la ciudadanía	http://sinfonicadeloja.gob.ec
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	Se lo realizó en la página web de la OSL y mediante las redes sociales que posee la Institución	http://sinfonicadeloja.gob.ec
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	NO	S/N	NO APLICA
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	Se lo realizó mediante facebook live en las Instalaciones de la Orquesta Sinfónica de Loja	http://sinfonicadeloja.gob.ec
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO	SI	Se lo realizó el 25 de mayo de 2021	http://sinfonicadeloja.gob.ec
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Mediante la incorporación de las recomendaciones de seguir con Sinfónica en Corto	http://sinfonicadeloja.gob.ec
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	Se lo realizó el 05 de junio de 2021 mediante el sistema del CPCCS	http://sinfonicadeloja.gob.ec

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS: QUE SE SIGA CON LOS CONCIERTOS DE SINFÓNICA EN CORTO EN EL AÑO 2021

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	N° DE USUARIOS	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
25/05/2021	484	321	163	0	0	472	0	12	0

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? (PONGA SI O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
Que se continúe en el año 2020 al igual que en el año 2019 el Producto Sinfónica en Corto	SI	76-100	Se realizo durante todo el año 2020 el Producto Sinfónica en corto	http://sinfonicadeloja.gob.ec

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA RADIO	MONTO	MINUTOS
Radio	1.00	100.00 %	0.00 %	0.00 %	http://sinfonicadeloja.gob.ec			
Prensa	0.00	0.00 %	0.00 %	0.00 %	NO APLICA			
Televisión	0.00	0.00 %	0.00 %	0.00 %	NO APLICA			

Medios digitales	0.00	0.00 %	0.00 %	0.00 %	NO APLICA		
------------------	------	--------	--------	--------	-----------	--	--

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	http://sinfonicadeloja.gov.ec
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	http://sinfonicadeloja.gov.ec

PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	SI	http://sinfonicadeloja.gov.ec
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	http://sinfonicadeloja.gov.ec

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATEGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
Incrementar las actividades de difusión de la cultura musical en la provincia	1	CUMPLIR CON EL 100% DE LOS CONCIERTOS PROGRAMADOS POR LA OSL	PORCENTAJE DE CONCIERTOS SINFONICOS DE NATURALEZA DIVERSA DESARROLLADOS	96.00	123.00	128.13 %	DESARROLLAR EL CALENDARIO DE ACTIVIDADES CULTURALES MUSICALES
	TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:					128.13 %	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
META	CUMPLIR CON EL 100% DE LOS CONCIERTOS PROGRAMADOS POR LA OSL	\$1,374,940.82	\$1,323,886.30	96.29 %	http://sinfonicadeloja.gov.ec
	TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:	\$1,374,940.82	\$1,323,886.30	96.29 %	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$1,374,940.82	\$1,374,940.82	\$1,323,886.30	\$0.00	\$0.00	96.29 %

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	\$6.00	\$2,354.44	\$6.00	\$2,354.44	http://sinfonicadeloja.gov.ec
INFIMA CUANTÍA	\$15.00	\$11,087.40	\$15.00	\$11,087.40	http://sinfonicadeloja.gov.ec
RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos)	\$3.00	\$4,109.82	\$3.00	\$4,109.82	http://sinfonicadeloja.gov.ec

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$0.00	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO Y CEAAES:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	S/N	S/N	0.00 %	S/N	NO APLICA